

## Przedmiotowy system oceny na plastyce

### Formy aktywności ucznia

- |  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
| 1. Prace obowiązkowe:                              | - prace wytwórcze           | - aktywność na lekcji                      |
| - zeszyt   |                             | - udział w konkursach czy kole plastycznym |
| - praca domowa                                     | 2. Prace nadobowiązkowe:    |  |
| - przestrzeganie przepisów pracowni w czasie zajęć | - prace domowe dla chętnych |  |

1. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe (w szczególności z obowiązkowych zadań plastycznych). Oceny uzyskane za pozostałe formy aktywności są brane pod uwagę w drugiej kolejności.
2. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania, nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, obniżyć wymagania programowe.
3. Ocena jest zindywidualizowana oraz zależna od możliwości ucznia tak, aby uwzględniała jego wkład pracy.
4. Przy wykonywaniu pracy grupowej wszyscy członkowie zespołu otrzymują taką samą ocenę, chyba, że wkład w pracę nie jest jednakowy.
5. W semestrze dozwolony jest dwukrotny brak zeszytu, pracy domowej lub brak potrzebnych materiałów (jest obowiązek, aby to zgłosić na początku lekcji), za trzykrotny brak- uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną**.
6. Prace wytwórcze, obowiązkowe powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i wszystkie podlegają ocenie
7. Prace plastyczne oddawane są na bieżąco lub następnego tygodnia. Wyjątek stanowią prace oddane po terminie, przez ucznia, którego nieobecność jest usprawiedliwiona chorobą.
8. Poprawa oceny ucznia ma charakter dobrowolny.
9. Uczeń, który ubiegać się będzie o **ocenę wyższą**, ma obowiązek wzięcia udziału w 1 konkursie plastycznym w każdym semestrze, wykonaniu-4 dodatkowych, samodzielnie prac plastycznych, ocenionych, na co najmniej **ocenę bardzo dobrą**. (klasy 5-7- wykonane różnymi technikami plastycznym-rysunek, praca malarska, wycinanka, wydzieranka, rzeźba- płaskorzeźba) lub systematyczne uczestnictwo w zajęciach koła plastycznego.
10. Podstawą do oceny będzie systematyczna i rzetelna praca na zajęciach plastyki przez cały rok szkolny.
11. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie
12. Skala ocen i ogólne kryteria wystawiania stopni współgrają z ustaleniami zawartymi w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania:

### Ocena celująca

Zauważalne zainteresowanie twórczością plastyczną, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł; znajomość zabytków miejscowych;

czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; w działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną i uczestnictwo w kole i konkursach plastycznych.

### **Ocena bardzo dobra**

Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,; aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych i zaangażowanie w twórczości swobodnej.

### **Ocena dobra**

Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązk. i zaangażowanie w twórczość swobodną.

### **Ocena dostateczna**

Średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela; poprawne wykonywanie ćwiczeń obowiązk.

### **Ocena dopuszczająca**

Spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń.

### **Ocena niedostateczna**

Luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nie przygotowywanie się do lekcji). Bierność w zajęciach lekcyjnych. Brak zainteresowania przedmiotem. Niechlujne wykonywanie ćwiczeń.